



**En dröm, en idé, en resa.** Ett genuint intresse av det brasilianska soundet tar Erics, svensk producent och låtskrivare, till Brasilien. Reseinyck från sydöstra till nordöstra Brasilien summeras i *Brasilicum* som mixar brasilianska stilar som *samba*, *bossa nova*, *maracatú*, *farró*, *baião* och *capoeira* med *pop*, *jazz* och *electronica*. Samarbeten med musiker i Australien, Brasilien och Sverige bidrar till en multimix av brasilianska referenser som sträcker sig långt bortom landets gränser. Detta är en hyllning till den brasilianska populärmusiken, en nation och dess musikaliska skatter. Detta är BRASILICUM.

**Erics** växte upp på en ö i Östersjön. I tidig ålder lärde han sig att spela piano och göra musik. Så snart han slagit på bossa nova-kompet på sin nya elorgel, i mitten på åttiotalet, förälskade sig Erics i de brasilianska rytmerna. Två decennier senare reste han till Brasilien för att utforska musiken. Arbetet resulterade i uppsatsen *Brazilian Cannibalism and Songwriting* och utmynnade senare i konceptet *Brasilicum*. Erics har en universitetsexamen i komposition och har arbetat med *klassisk*-, *jazz*-, *folk*- och *nutida musik*. Han har varit inblandad i flera grupper, som *Ida Olsson Kvartett*, *Young Genius* och *Trio Erics*.

**INTRO** – inflygningen till spektakulära Rio de Janeiro. Medverkan av Marcelo Salazar, legendarisk, brasiliansk slagverkare.

**BRASIL** – förväntningar av ett stort och främmande land. Rytmer som *baião* och *maracatú*, från nordöstra Brasilien, blandas med *samba* och *electronica*. Brasilianska sångerskan Mila Conde medverkar tillsammans med slagverkaren Beto Madureira.

**THE CAPOEIRA** – *capoeiran*, utvecklad av afrikanska slavar, tycks vara mer av en dans än en kampsport, ursprungligen skapad för möjliggöra försvar mot och befrielse från de portugisiska kolonialherrarna. Marcos Suzano, mästare på *pandeiro*, medverkar tillsammans med slagverkaren Bill Lucas i en låt med stark krydda av Salvador och Bahia.

**FINO MULATO** – en berättelse om en ung pojkes uppväxt i någon av Rios otaliga favelor. I denna sjuttiotalsinspirerade *samba funk*, framför brasilianska sångerskan Zanna en vacker historia. Slagverkaren Ovídio, medmusiker till Jorge Ben, medverkar på *cuíca*.

**SUMMERS BH** – Brasiliens tredje största stad, Belo Horizonte, eller *BH*, är känd för sina regniga somrar med kraftiga åskväder. Sångerskan Katarina Nilsson sjunger om utlännen som går i regnet, bland stadens kullar, försjunken i sina mentala våndor. Gitarristerna Aliéksey Vianna och Warley Mascarenhas, från Minas, medverkar i denna långsamma bossa.

**COMIDA MINEIRA/FOOD OF MINAS** – maten från Minas Gerais i Brasilien är känd för smakrika rätter och goda desserter. Australiska sångerskan Diana Clark och gitarristen Doug de Vries medverkar i denna *samba* med *cavaquinho*-virtuosen Warley Henrigues från Minas.

**SAUDADE TONIGHT** – *saudade* är ett brasilianskt ord, svårt att översätta, en saknad av något eller någon. Jaques Morelenbaum, meriterad cellist bakom artister som Tom Jobim, Caetano Veloso och Sting, medverkar i denna bossa med svenske popsångaren Mikael Lundstedt.

**THAT CALL** – en operatörsröst inleder balladen om ett långväga telefonsamtal. Sångerskan Maria Rylander medverkar tillsammans med brasilianska trumpetaren Guilherme Dias Gomes.

**PERNAMBUCO MANIA** – Pernambuco i nordöstra Brasilien är en fattig med glädjrik stat som exploderar i festligheter under karnevalen. I denna *baião* och *fornó*-influerade sång medverkar australiska sångerskan Neda Rahmani, brasilianska João Lyra på tio-strängad gitarr, Mhano da Silva på dragspel och slagverkaren Firmino på *zabumba*.

**SAMPA RUSH HOUR** – Marcus Suzano, brasiliansk virtuos på *pandeiro*, medverkar på detta instrumentala spår tillsammans med flöjtisten och klarinettisten Marcelo Carvelcenti Bernerdes och svenska saxofonisten Niklas Gunhamn. São Paulo, eller *Sampa*, är Brasiliens största stad med 17 miljoner invånare, vilket skapar ett tempo och en livsstil väldigt olik resten av landet.

**NEGOCINHO** – I detta instrumentala kollage arbetar sig svensk-chilenska slagverkaren Paulo Murga sig igenom det brasilianska slagverket och inleder med *berimbau*. Brasilianska rockmusikern och slagverkaren Baía medverkar på bahiansk *timbal*.

**BRASILICUM** – en syntes av musiker från hela världen med en sak gemensamt, passionen för den brasilianska populärmusiken. På detta *batucada*-inspirerade spår medverkar australiska slagverkaren Mark Grunden och hans brasilianska kollega Bill Lucas.

**MEDITATION** – som ett mycket spirituellt land inbjuder Brasilien till meditation. Brasilianska slagverksmästaren Marcelo Salazar improviserar tillsammans med svenska musiker till ljud från Recife, Pernambuco.

**BRAZIL** – Svenska sångerskan Ida Olsson sjunger den engelska versionen av Brasil.

**THE CAPOEIRA – ZANNA.NET REMIX** Zanna gör en skön ambient version av The Capoeira.

**BRAZIL – WISEMAN REMIX** Brazil i smakfull *chill out*-version av Sean Wiseman.

**SUMMERS BH – DJ ELEMENT07 REMIX** Dj Element07 gör excellent *house* av Summers BH.  
(AMSTERDAMSKY DUB NATION)

**BRASILICUM** är inspelad i Australien, Brasilien och Sverige 2004-2007 av Harald Erics, Carlos M. Milman – Mills, Rio de Janeiro, Guilherme Dias Gomes – GDG Studio, Rio de Janeiro, Emil Löreljus – Playyard Studios, Stockholm, Junior Meira - Estúdio Tribal, São Paulo, Katarina Nilsson – Studio Livart, Paulo Murga – Musikhögskolan i Piteå, Roberto Pimentel – Belo Horizonte och Zanna - Rio de Janeiro.

Producerad av Harald Erics. Medproducenter: Hans Hjortek, Katarina Nilsson, Marcelo Salazar, Zanna. Mixad av: Katarina Nilsson – Livart Produktion och Harald Erics, Långlöt/Stockholm. Mastrad av Ricardo Garcia – Magic Master, Rio de Janeiro.

All musik och text är skriven av Harald Erics förutom "Brasil" – portugisisk översättning av Mila Conde, "Fino Mulato" – text av Zanna, "Pernambuco Mania" – text av Neda Rahmani & Harald Erics. Musikaliska arrangemang av Harald Erics.

Finn mer information om BRASILICUM på: [brasilicum.net](http://brasilicum.net) eller kontakta:

Harald Erics, Erics Music  
E-post: [info@erici.se](mailto:info@erici.se) Tel: +46 739-163743  
Adress: Långlöts Norrgård 65, 387 93 BORGHOLM –SE

## Medverkande musiker på albumet BRASICUM:

Marcelo Carvelcenti Bernerdes – flute, clarinet  
Baía - timbal  
Kristin Bertilius – flute, backing vocals  
Lars Borg – double bass  
Fernando Bueno – drums  
Marício Caruso – electric guitars  
Diana Clark – vocals  
Mila Conde – vocals  
Hans Dyvik – flugehorn, trumpet  
DJ Element07 – keyboard, programming  
Johan Engström – acoustic and electric guitars  
Harald Erics – keyboards, programming, percussion, vocals, backing vocals  
Firmino – percussion  
Beto Ferreira – percussion  
Martin Frennberg – drums  
Veikko von Fürstenrecht – acoustic guitar, cavaquinho, percussion  
Guilherme Dias Gomes – flugelhorn, trumpet  
Mark Grunden – percussion  
Niklas Gunhamn – tenor saxophone  
Warley Henriques – cavaquinho  
Håkan Jonasson – trumpet  
João Lyra – acoustic guitar, 10 string guitar  
Bill Lucas – percussion  
Ingela Lundin – cello  
Mikael Lundstedt – vocals  
Vlado Markovic – electric bass  
Warley Mascarenhas – electric guitar  
Erik Melo – vocals  
Juan Mendoza – double bass, electric bass  
Jaques Morlenbaum – cello  
Paulo Murga – percussion  
Katarina Nilsson – vocals, backing vocals  
Ida Olsson - vocals  
Ovídio - percussion  
Neda Rahmani – vocals, backing vocals  
Mauro Rodrigues – flute  
Maria Rylander – vocals, backing vocals  
Marcelo Salazar - percussion  
J C Schütz – acoustic guitar  
Mhano da Silva – accordion  
Adriano Silveira – electric bass  
Sandra Souza – vocals, backing vocals  
Marcos Suzano – pandeiro  
Aliéksey Vianna – acoustic guitar  
Doug de Vries – acoustic guitar, cavaquinho  
Jonas Wall – tenor saxophone  
Urban Wiborg – trombone  
Sean Wiseman – keyboard, programming  
Zanna – vocals, backing vocals, keyboard, bass, programming